

ETKİNLİK ADI :



Co-funded by  
the European Union

## BAŞLANGIÇ

1) Sanat Dalı, Özel eğitim türü, sınıf (yaş), öğretmenler  
(hem sanat hem özel gereksinimli)

2) Süre, kullanılan araçlar (araçlar), güvenlik önlemleri  
(varsa), kaynaklar

3) Temel aktivite kavramları ve sembolleri (hem sanat hem  
SNE)

4) Öğretme-öğrenme yöntem ve teknikleri

5) Ulaşılabilecek amaçlar (Sınıflandırmanın ön kontrolü, hedef öğrenciler dikkate alınarak taksonomide elde edilebilecek hedefler, fiiller ve alanlar)

## ETKİNLİK SIRASINDA

1) Dikkat çekme yöntemleri  
(Hem sanat hem de SNE öğretmenleri gelişecek)

2) Motivasyonu sağlamak, hedef kitleyi bilgilendirmek

3) Etkinliğin temel kavram ve eylemlerinin açıklanmasına  
geçiş  
(Ön koşul bilgisi)

4) Uygulanacak öğretim yöntem ve teknikleri ayrıntılı olarak  
anlatılır.

5) Taksonomiye, taksonominin amaçlarını, fiillerini ve alanlarını kontrol ederek öğrencilerin sürekli gözlemlenmesi.

# SONUNDA AKTİVİTE

1) Elde Edilen Kantifikasyon ve düşünce

2) Gözlemden sonraki sonuçlar

Taksonomiye, taksonominin amaçlarını, fiillerini ve alanlarını kontrol ederek öğrenenler

3) Öğrenenlerin Kazanımları (hem sanat alanında hem de özel eğitim alanında)

4) Sanat ve SNE birleşimi vizyonu ile etkinliğin başarısı veya iyileştirilmesi için notlar

5) Art & SNE birleşmesi için ileri çalışmalar/çalışmalar için öneriler



Diğer yorumlar veya gözlemler



Co-funded by  
the European Union

Bu Etkinlik, 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 numaralı "Özellikle sanat engelli okullar ve ailelere yönelik e-ēđitim platformu ve uygulamaları" projesi sonucunda üretilmiştir. Yazarların içeriklerinden ve görüşlerinden Avrupa Komisyonu ve İspanya Ulusal Ajansı sorumlu değildir.