

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :

[Empty white box for activity name]



Co-funded by  
the European Union

# COMIENZO

1) Rama de arte, tipo de educación especial, clase (edad), maestros (tanto arte como necesidades especiales)

2) Duración, herramientas (instrumentos) utilizados, medidas de seguridad (si las hubiere), recursos

3) Conceptos y símbolos básicos de actividad (tanto arte como SNE)

4) Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje

5) Objetivos que se pueden obtener (comprobación preliminar de la taxonomía, los objetivos, verbos y dominios que se pueden obtener en la taxonomía teniendo en cuenta los alumnos objetivo)

# DURANTE LA ACTIVIDAD

## 1) Métodos para llamar la atención

(Tanto los maestros de arte como los de SNE se desarrollarán)

## 2) Proporcionar la motivación, notificando al grupo objetivo

## 3) Transición a la explicación de conceptos y actos básicos de la actividad

(Información previa)

## 4) Se explican detalladamente los métodos y técnicas de enseñanza a aplicar.

## 5) Observación continua de los aprendices revisando la Taxonomía, los objetivos, verbos y dominios de la taxonomía.

# AL FINAL DE LA ACTIVIDAD

1) Cuantificación obtenida y consideración

2) Resultados tras la observación de los alumnos revisando la taxonomía, los objetivos, los verbos y los dominios de la taxonomía

3) Logros de los alumnos (tanto en el campo del arte como en el campo de la educación especial)

4) Apuntes para el éxito o mejora de la actividad con una visión de fusión Art & SNE

5) Recomendaciones para futuros trabajos/estudios para la fusión de Art & SNE



Otros comentarios u observaciones



Co-funded by  
the European Union

Esta Actividad se produjo como resultado del proyecto "Plataforma y prácticas de e-educación para escuelas y familias con capacidades especiales para las artes" número 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 y el La Comisión Europea y la Agencia Nacional Española no se hacen responsables de los contenidos y opiniones de los autores.