

NOME DELL'ATTIVITÀ :

[Empty white box for activity name]



Co-funded by  
the European Union

# INIZIO

**1) Settore artistico, tipo di educazione speciale, classe (età), insegnanti (sia artistici che con bisogni speciali)**

**2) Durata, strumenti (strumenti) utilizzati, eventuali misure di sicurezza, risorse**

**3) Concetti e simboli di attività di base (sia arte che SNE)**

**4) Metodi e tecniche di insegnamento-apprendimento**

**5) Obiettivi ottenibili (Verifica preliminare della Tassonomia, degli obiettivi, dei verbi e dei domini ottenibili nella tassonomia presi in considerazione i discenti target)**

## DURANTE L'ATTIVITÀ

**1) Metodi per attirare l'attenzione**  
(Svilupperanno sia gli insegnanti di arte che quelli SNE)

**2) Fornire la motivazione, informando il gruppo target**

**3) Passaggio alla spiegazione dei concetti e degli atti di base dell'attività**  
(Informazioni preliminari)

**4) Vengono spiegati in dettaglio i metodi di insegnamento e le tecniche da applicare.**

**5) Osservazione continua degli apprendenti verificando la tassonomia, gli obiettivi, i verbi e i domini della tassonomia.**

# ALLA FINE DI ATTIVITÀ

**1) Quantificazione ottenuta e considerazione**

**2) Risultati dopo l'osservazione del studenti controllando la tassonomia, gli obiettivi, i verbi e i domini della tassonomia**

**3) Guadagni degli studenti (sia nel campo dell'arte che nel campo dell'educazione speciale)**

**4) Note per il successo o il miglioramento dell'attività con una visione di fusione tra Arte e SNE**

**5) Raccomandazioni per ulteriori lavori/studi per l'unione di Arte e SNE**



## Altri commenti o osservazioni



Co-funded by  
the European Union

Questa attività è stata prodotta come risultato del progetto "Piattaforma e pratiche di e-educazione per scuole e famiglie con abilità artistiche" numero 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 e il La Commissione Europea e l'Agenzia Nazionale Spagnola non sono responsabili dei contenuti e delle opinioni degli autori