

NOME DELL'ATTIVITÀ :

[Empty white box for activity name]



Co-funded by
the European Union

INIZIO

1) Settore artistico, tipo di educazione speciale, classe (età), insegnanti (sia artistici che con bisogni speciali)

2) Durata, strumenti (strumenti) utilizzati, eventuali misure di sicurezza, risorse

3) Concetti e simboli di attività di base (sia arte che SNE)

4) Metodi e tecniche di insegnamento-apprendimento

5) Obiettivi ottenibili (Verifica preliminare della Tassonomia, degli obiettivi, dei verbi e dei domini ottenibili nella tassonomia presi in considerazione i discenti target)

DURANTE L'ATTIVITÀ

1) Metodi per attirare l'attenzione
(Svilupperanno sia gli insegnanti di arte che quelli SNE)

2) Fornire la motivazione, informando il gruppo target

3) Passaggio alla spiegazione dei concetti e degli atti di base dell'attività
(Informazioni preliminari)

4) Vengono spiegati in dettaglio i metodi di insegnamento e le tecniche da applicare.

5) Osservazione continua degli apprendenti verificando la tassonomia, gli obiettivi, i verbi e i domini della tassonomia.

ALLA FINE DI ATTIVITÀ

1) Quantificazione ottenuta e considerazione

2) Risultati dopo l'osservazione del studenti controllando la tassonomia, gli obiettivi, i verbi e i domini della tassonomia

3) Guadagni degli studenti (sia nel campo dell'arte che nel campo dell'educazione speciale)

4) Note per il successo o il miglioramento dell'attività con una visione di fusione tra Arte e SNE

5) Raccomandazioni per ulteriori lavori/studi per l'unione di Arte e SNE



Altri commenti o osservazioni



Co-funded by
the European Union

Questa attività è stata prodotta come risultato del progetto "Piattaforma e pratiche di e-educazione per scuole e famiglie con abilità artistiche" numero 2021-1-ES01-KA220-SCH-00027905 e il La Commissione Europea e l'Agenzia Nazionale Spagnola non sono responsabili dei contenuti e delle opinioni degli autori